



FORUM MUNICIPAL LUÍSA TODI - SETÚBAL, SEGUNDA-FEIRA, 18 DE AGOSTO, DE 2025 - 21H00

Sessão 54 “UMA MULHER DE SUCESSO” (1986)



Tess McGill (Melanie Griffith) é uma jovem, bonita e desempoeirada, que trabalha como secretária num dos diversos escritórios de Wall Street. Faz o seu trabalho de secretariado, mas é chamada para levar café e água e vê-se sempre relegada para um segundo plano. A sua chefe é a arrebitada e convencida Katharine Parker (Sigourney Weaver) que dirige a secção. É a ela que Tess confia que pode resolver uma engenhosa operação financeira que Katharine chama a si a responsabilidade. Tess descobre a trama da chefe e, aproveitando o facto desta ter dado um trambolhão numa estância de sky, onde fica hospitalizada por algum tempo, resolve assumir o papel que lhe é devido, sobrepondo-se à chefe.

Entra assim em contacto com Jack Trainer (Harrison Ford) que é o Geo da empresa interessada no negócio. Obviamente que o romance se instala e, a partir daí, as situações tornam-se mais densas e por vezes mais difíceis de resolver, a contento de todos.

Esta história moral que critica o arrivismo e o machismo de certos empregos nas altas esferas financeiras, onde o poder se exerce, apresenta aspectos muito curiosos e significativos: a mulher até pode atingir patamares que só estão destinados a homens, como é o caso de Katharine Parker, mas rapidamente

se percebe que o seu poder é muito relativo e estão sempre nas mãos de homens que as podem devolver à estaca zero.

Mike Nichols é um excelente realizador (e igualmente um encenador de talento) que nos deu vários grandes sucessos do cinema norte-americano das décadas de 60 e 70. Iniciou-se na longa-metragem em 1966, com um êxito brilhante. A “Quem Tem Medo de Virginia Woolf?”, “A Primeira Noite” (67), “Artigo 22” (70) e “Iniciação Carnal” (1971). Depois de um período pouco inspirado, regressa aos triunfos com “Reacção em Cadeia” (83), “A Difícil Arte de Amar” (86) e, sobretudo, “Uma Mulher de Sucesso” (88). Dois dos seus maiores sucessos contam-

se na parte final da sua vida, com a série para televisão, “Anjos na América” e a comédia dramática “Perto Demais”.

O seu cinema é sempre interessante. Nichols é um excelente director de actores o que é visível em “Mulher de Sucesso”, onde, ao lado do trio de actores protagonista, Harrison Ford, Sigourney Weaver e Melanie Griffith, podemos ainda encontrar, em pequenos papeis, Alec Baldwin, Joan Cusack, Philip Bosco, Kevin Spacey ou Olympia Dukakis.

Num América entre Reagan e Bush, “Working Girl” aponta o dedo a alguns vícios de uma sociedade a viver para o sucesso, pouco lhe interessando a sorte dos demais, ainda a por cima numa área de negócio como Wall Street.

Lauro António



UMA MULHER DE SUCESSO

Título original: Working Girl

Realização: Mike Nichols (EUA, 1988); Argumento: Kevin Wade; Produção: Robert Greenhut, Laurence Mark, Douglas Wick; Fotografia (cor): Michael Ballhaus; Montagem: Sam O'Steen; Casting: Juliet Taylor; Design de produção: Patrizia von Brandenstein; Direcção artística: Doug Kraner, George DeTitta Jr.; Guarda-roupa: Ann Roth; Maquilhagem: Joseph A. Campayno, Alan D'Angerio, J. Roy Helland, Francesca Paris; Direcção de produção: Todd Arnow, Timothy M. Bourne, Robert Greenhut; Assistentes de realização: Michael Haley, Daniel M. Stillman, Nathalie Vadim, Carla Zackson; Daniel K. Grosso, James Mazzola, Arne Olsen, Ron Petagna, Samara Schaffer, Cosmo Sorice, James Sorice, Dave Weinman; Som: Stan Bochner, Marko A. Costanzo, Marshall Grupp, Michael Jacobi, Les Lazarowitz, Linda Murphy; Efeitos especiais: Robert W. King; Efeitos visuais: John Alagna, Adam Howard, Dick Rauh; Companhias de produção: Twentieth Century Fox; Intérpretes: Harrison Ford (Jack Trainer), Sigourney Weaver (Katharine Parker), Melanie Griffith (Tess McGill), Alec Baldwin (Mick Dugan), Joan Cusack (Cyn), Philip Bosco (Oren Trask), Nora Dunn (Ginny), Oliver Platt (Lutz), James Lally (Turkel), Kevin Spacey (Bob Speck), Robert Easton (Armbrister),

Olympia Dukakis (directora de pessoal), Amy Aquino, Jeffrey Nordling, Elizabeth Whitcraft, Maggie Wagner, Lou DiMaggio, David Duchovny, Georgienne Millen, Caroline Aaron, Nancy Giles, Judy Milstein, Nicole Chevance, Kathleen Gray, Jane B. Harris, etc. Duração: 113 minutos; Distribuição em Portugal: Fox; Classificação etária: M/ 12 anos; Estreia em Portugal: 17 de Março de 1989.

FORUM MUNICIPAL LUÍSA TODI-SETÚBAL | SEGUNDA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2025

MASTERCLASS Cinema Americano Anos 80 21H00 (entrada livre)

“Die Hard - Assalto ao Arranha-Céus” de John McTiernan / 1988