



FORUM MUNICIPAL LUÍSA TODI - SETÚBAL, SEGUNDA-FEIRA, 7 DE OUTUBRO, DE 2024 - 21H00

Sessão 18 "48 HORAS" (1982)



O filme, de um ritmo galopante, construído à boa maneira do mais clássico e bem-sucedido cinema americano, vive essencialmente da oposição que se estabelece entre duas figuras que, ao longo de todo ele, são obrigadas a colaborar para captar uma quadrilha de ladrões que havia assassinado dois polícias. É assim que Jack Gates (Nick Nolte), o polícia, vai buscar Reggie Hammond (Eddie Murphy), que se encontra preso, mas fora companheiro do «gang», para com o seu auxílio atingir a pista dos criminosos. Jack é polícia e branco, Reggie é negro e prisioneiro com "48 horas" de folga. Ambos se encontram presos por algemas e, mais do que isso, por interesses comuns ao lado de outros

inteiramente divergentes. É do jogo que se estabelece entre duas personagens que vive grande parte da obra, o que é dado de forma brilhante pelo cartaz original.

Lauro António





48 HORAS

Título original: 48 Hrs.

Realização: Walter Hill (EUA, 1982); Argumento: Roger Spottiswoode, Walter Hill, Larry Gross, Steven E. de Souza; Produção: D. Constantine Conte, Lawrence Gordon, Joel Silver; Música: James Horner; Fotografia (cor): Ric Waite ; Montagem: Freeman A. Davies, Mark Warner, Billy Weber; Casting: Judith Holstra; Design de produção: John Vallone; Decoração: Richard C. Goddard; Guarda-roupa: Marilyn Vance; Maquilhagem: Michael Germain, Edouard F. Henriques, Dagmar Loesch; Direcção de produção: Gene Levy; Assistentes de realização: Deborah Love, David Sosna; Departamento de arte: Jeff Clark, Johnny Lattanzio, Margie Stone McShirley, Craig Raiche, Robby Vandermark; Som: Glenn E. Anderson, Richard L. Anderson, Stephen Hunter Flick, Rick Kline, Gregg Landaker, Donald O. Mitchell; Efeitos especiais: Joseph P. Mercurio, John R. Elliott; Companhias de produção: Paramount Pictures, Lawrence Gordon Productions; Intérpretes: Nick Nolte (Jack Cates), Eddie Murphy (Reggie Hammond), Annette O'Toole (Elaine), Frank McRae (Haden), James Remar (Ganz), David Patrick Kelly (Luther), Sonny Landham (Billy Bear), Brion James (Kehoe), Kerry Sherman (Rosalie), Jonathan Banks (Algren), James Keane, Tara King, Greta Blackburn, Margot Rose, Denise Crosby, Olivia Brown, Todd Allen, Bill Dearth, Ned Dowd, Jim Haynie, Jack Thibau, Jon St. Elwood, Clare Torao, Sandy Martin, Matt Landers, Peter Jason, etc. Duração: 96 minutos; Distribuição em Portugal: inexistente; Distribuição

internacional: Paramount (Espanha); Classificação etária: M/12 anos; Estreia em Portugal: 27 de Janeiro de 1984.

FORUM MUNICIPAL LUÍSA TODI-SETÚBAL | SEGUNDA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2024

MASTERCLASS Cinema Americano Anos 80 21H00 (entrada livre)

“VEIO DO OUTRO MUNDO” de John Carpenter / 1982