



FORUM MUNICIPAL LUÍSA TODI - SETÚBAL, SEGUNDA-FEIRA, 9 DE SETEMBRO, DE 2024 - 21H00

Sessão 14 "HALLOWEEN II O GRANDE MASSACRE" (1981)



Em 1978, John Carpenter dirigiu "Halloween, o Regresso do Mal" que seria um fenómeno tanto ao nível do grande público, como no campo da crítica. Foi um grande sucesso de bilheteira e Carpenter era um realizador com uma dúzia de curtas-metragens e uma longa que revelara enormes qualidades, "Assalto à 13.ª Esquadra". Com "Regresso do Mal" não só iniciou uma série de terror com imenso prestígio, como se cotaria como um dos grandes mestres do cinema fantástico da segunda metade do século XX. Mas, mais do que isso: John Carpenter é, presentemente, um dos grandes cineastas do actual cinema norte-americano.

Entre finais dos anos 70 e o início do século XXI John Carpenter assinou um conjunto de diversas obras que renovaram o género do fantástico e que abordaram os

grandes temas da sua contemporaneidade com uma originalidade e espírito crítico evidentes. Presentemente quase não dirige filmes, escreve sobretudo argumentos, produz alguns outros, e lança novos nomes na realização, o que já acontecia em 1981, quando escreveu e produziu (de colaboração com Debra Hill, que tantas vezes interveio em obras deste cineasta) "Halloween II- O Grande Massacre", entregando a realização a Rick Rosenthal, ainda que tenha assinado igualmente algumas sequências desta primeira continuação de "Regresso do Mal".

No filme original, anterior aos anos 80, afirmando-se como um precursor de algumas das linhas de força do cinema desse período, Michael Meyers é perseguido depois de assassinar uma irmã. Reso é levado para um hospício, dirigido pelo dr. Sam Loomis. Nesta sequência, Meyers foge e vem atormentar a pequena cidadezinha de Haddonfield, onde se encontra Laurie Strode (Jamie Lee Curtis), que vai parar ao hospital local, onde o assassino a vai tentar localizar. A história é curiosa, mas o mais importante na obra é a forma como o argumento é desenvolvido e como a realização utiliza certas convenções do filme fantástico para criar suspense e tensão junto do espectador. Quase todas as sequências são filmadas de noite, com estradas quase desertas e casas isoladas, um hospital com os vastos corredores solitários, as salas abandonadas, e um assassino que quase nunca se vê (não só por causa da máscara), mas de quem se percebe a presença, pela respiração opressiva que o denuncia. Argumentistas e realizador dominam de forma magnífica a narrativa para imporem uma ambiência de inquietação irrespirável. A banda sonora é importantíssima para manter um clima sufocante e é conveniente referir que um dos compositores da partitura musical é o próprio John Carpenter. Não esquecer a presença de Jamie Lee Curtir e Donald Pleasence, ambos magníficos nas suas personagens, devendo acrescentar-se que todos os secundários se encontram a muito bom nível.

Um belíssimo filme de terror e suspense que não deixará ninguém indiferente. Rick Rosenthal não estará possivelmente ao nível de John Carpenter, mas as diferenças não são muito visíveis nesta obra. Carpenter esteve obviamente presente a todos os níveis e Rick Rosenthal aprendeu bem a lição.



Para se perceber bem a importância desta obra de John Carpenter, basta anotar o seguinte: veja-se o IMBD, e na entrada dedicada John Carpenter, podemos verificar quais os argumentos e as obras literárias que estiveram na base de vários filmes que têm Halloween e Michael Myers como protagonistas. São dezenas e dezenas de curtas-metragens de longas-metragens, de séries de televisão.

2022: Halloween Ends (baseado em personagens criadas por) (post-produção); 2021: The Haddonfield Nightmare (baseado em personagens criadas por) (post-produção); Halloween: Comes Around (personagens); Halloween Mata (baseado em personagens criadas por); Halloween Immortal (Curta-metragem) (baseado em personagens criadas por); 2019: Halloween: Unforgiving (Curta-metragem) (baseado em personagens criadas por); Myers: The Monster of Haddonfield (Curta-metragem) (personagens); Myers: The Evil of Haddonfield (Curta-metragem) (personagens); Myers: The Series (Curta-metragem) (personagens); 2018: Halloween: Haddonfield Nightmare (Curta-metragem) (baseado em personagens criadas por); Halloween (baseado em personagens criadas por); The Spirit of Haddonfield (Curta-metragem) (personagens); 2017: They Still Live (Curta-metragem) (personagens); 2015: Halloween: The Rebirth of Michael Myers (Curta-metragem) (personagens); 2013: Halloween: Harvest of Souls 1985 (Curta-metragem) (história); 2012: The Escape Agenda (Curta-metragem) (personagens); Halloween Awakening: The Legacy of Michael Myers (personagens); Halloween: Resurgence (baseado em personagens criadas por); Halloween Existence (Curta-metragem) (baseado no filme "Halloween"); Myers (Curta-metragem) (personagens); 2011: Halloween (Curta-metragem) (personagens); 2010: Halloween Autumn Blood (Curta-metragem) (personagens); Halloween Black Eyes (Curta-metragem) (personagens); 2009: Halloween Fall Stalking (Curta-metragem) (personagens); 2007: Halloween (1978 argumento); 2004: Michael vs. Jason (Curta-metragem) (personagens); 2003: Jason vs. Leatherface (Curta-metragem) (personagens); 2002: Halloween: Resurrection - WebCam Special (Video curta-metragem) (personagens); Halloween - A Ressurreição (personagens); 1998: Halloween H20: O Regresso (personagens); 1995: A Maldição de Michael Myers (personagens); 1989: Halloween 5 - A Vingança de Michael Myers (personagens); 1982: Halloween III - Regresso Alucinante (não creditado); 1981: Halloween II- O Grande Massacre (escrito por); 1978: Regresso do Mal (argumento).

Falando só de longas-metragens, depois de "Regresso do Mal", de 1978, dirigido por John Carpenter, sucedem-se-lhe "Halloween II-O Grande Massacre", de Rick Rosenthal (1981), "Halloween III - Regresso Alucinante", de Tommy Lee Wallace (1982), "Halloween 4 - O Regresso do Assassino", de Dwight H. Little (1988), "Halloween 5 - A Vingança de Michael Myers", de Dominique Othenin-Girard (1989), "A Maldição de Michael Myers", de Joe Chappelle (1995), "Halloween H20: O Regresso", de Steve Miner (1998), "Halloween - A Ressurreição", de Rick Rosenthal (2002), "Halloween", de David Gordon Green (2018) ou "Halloween Mata", de novo de David Gordon Green (2021). Prepara-se um novo título, "Halloween Ends", ainda uma realização de David Gordon Green (2022).





HALLOWEEN II-O GRANDE MASSACRE

Título original: Halloween II

Realização: Rick Rosenthal (EUA, 1981); Argumento: John Carpenter, Debra Hill; Produção: Moustapha Akkad, Barry Bernardi, John Carpenter, Dino De Laurentiis, Debra Hill, Joseph Wolf, Irwin Yablans; Música: John Carpenter, Alan Howarth; Fotografia (cor): Dean Cundey; Montagem: Mark Goldblatt, Skip Schoolnik; Casting: Mary Gail Artz; Design de produção: J. Michael Riva; Decoração: Peg Cummings; Maquilhagem: Frankie Bergman, John Chambers, Michael Germain; Direcção de produção: Jeffrey Chernov, Nancy Platt Jacoby; Assistentes de realização: William S. Beasley, Duncan Henderson, John Carpenter (cenas adicionais); Departamento de arte: Kevin Conlin, Serge Genitempo, Walt Hadfield, Darrell Huntsman, Jerry Palermo, Eugene J. Reed, Richard M. Sternbach, Jerry T. Tirado; Som: Joseph F. Brennan, Thomas Causey, Carl Fischer, Bill Varney, Gene Wahrman, David Lewis Yewdall; Efeitos especiais: Lawrence J. Cavanaugh, Frank 'Paco' Munoz, Brian Bevis; Efeitos visuais: Sam Nicholson, Ronald Woodward; Companhias de produção: Dino De Laurentiis Company, Universal Pictures; Intérpretes: Jamie Lee Curtis (Laurie Strode), Donald Pleasence (Sam Loomis), Charles Cyphers (Leigh Brackett), Jeffrey Kramer (Graham), Lance Guest (Jimmy), Pamela Susan Shoop (Karen), Hunter von Leer (Gary Hunt), Dick Warlock, Leo Rossi, Gloria Gifford, Tawny Moyer, Ana Alicia, Ford Rainey, Cliff Emmich, Nancy Stephens, John Zenda, Catherine Bergstrom, Alan Haufrect, Lucille Benson, Howard Culver, Dana Carvey, Billy Warlock, Jonathan Prince, Leigh French, Ty Mitchell, Nancy Kyes, Pamela

McMyler, etc. Duração: 92 minutos; Distribuição em Portugal: Lusomundo; Classificação etária: M/ 18 anos; Estreia em Portugal: 1 de Novembro de 2002.

FORUM MUNICIPAL LUÍSA TODI-SETÚBAL | SEGUNDA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2024

MASTERCLASS Cinema Americano Anos 80 21H00 (entrada livre)

“ESTADO DE GUERRA” de Walter Hill / 1981